

## ENGLISH

### TOPIC: i) PHRASES & CLAUSES

#### ii) MARY KOM: NEVER SAY DIE!

#### LEARNING OBJECTIVES:

- i) Students will be able to read, relate and comprehend the text on their own.
- ii) They will be able to attempt the related comprehension exercises on their own.
- iii) Students will be able to identify phrases and clauses in the sentence.

URL : [https://www.youtube.com/watch?v=OoOLcwEYrw4&ab\\_channel=Periwinkle](https://www.youtube.com/watch?v=OoOLcwEYrw4&ab_channel=Periwinkle)

**PHRASE** - A phrase is a group of words in a sentence that does not have a subject nor a verb. A phrase cannot express a complete thought on its own.

#### Examples:

1. from the stairs
2. to run
3. playing the piano

**CLAUSE** - A clause is a group of words that contains a subject and a verb.

#### Examples:

1. The play was funny.
2. She laughs at shy people.

#### PRACTICE QUESTIONS:

**I. State whether the underlined groups of words are phrases or clauses.**

1. It was an act of kindness.
2. The sun moves around the earth.
3. He sat under the tree.
4. Put the books on the table.
5. She looked out of the window.
6. I know a man who works in Merchant Navy.
7. He wears a chain which is made of gold.
8. We cannot survive without food or water.
9. The man whom I met on the street was a traveller.
10. She recognized him at once.
11. I don't know what he did with that money.
12. We cannot go while it is raining.

CLASS TEST

TOPIC: PHRASES & CLAUSES

Choose whether the highlighted part in red is a phrase or a clause.

1. **Faced with so many problems**, I decided to get professional help.

- A. Phrase
- B. Clause

2. **She arrived to work on time** in spite of leaving home so late.

- A. Phrase
- B. Clause

3. Before taking any medicine, **I always speak to my doctor**.

- A. Phrase
- B. Clause

4. Mark has lived outside of his country **for 14 years**.

- A. Phrase
- B. Clause

5. In the morning **it's best to get up early**.

- A. Phrase
- B. Clause

6. **Having always been keen on caring for people**, Susan decided to become a nurse.

- A. Phrase
- B. Clause

7. They were annoyed **by the baby crying so loudly**.

- A. Phrase
- B. Clause

8. Although injured, **John managed to crawl to safety**.

- A. Phrase
- B. Clause

9. **I will be running** for President.

- A. Phrase
- B. Clause

10. **I like the guy** with the green shirt.

- A. Phrase
- B. Clause

## MARY KOM: NEVER SAY DIE!

### Synopsis:

This story is about the World Amateur boxing champion Mary Kom. The story projects that how Mary Kom proved people wrong when they used to say that boxing is for men and not for women and how she overcame all obstacles and made a mark in the world of boxing. Her nickname is 'Magnificent Mary'. She became the first Indian woman boxer to get a gold medal in the Asian Games held in 2014 in Incheon.

The chapter is in the form of an interview session wherein the interviewer poses so many questions from Mary Kom regarding the sport 'Boxing' and what all challenges/ difficulties she faced while trying to prove herself in a male-dominated society.

### CREATIVE WRITING:

### My Olympic Story



**'What kind of athlete would you be if you competed in the Olympic Games?'**

Close your eyes and imagine that you are a World Class athlete who will be participating in the Rio 2016 Olympic Games. You will travel from your country to Brazil to compete in your sport. Afterwards you will have time to soak up the carnival atmosphere, the cultural sites of Rio, sample the local food and then visit the Amazon Rainforest before returning home.

1. What is your Olympic sport? \_\_\_\_\_
2. What country do you represent? \_\_\_\_\_
3. How many miles will you travel to Rio? \_\_\_\_\_
4. How many hours will the journey take? \_\_\_\_\_

5. Draw your method of transport here

6. Draw your sports clothing here



# SCIENCE

## Separation of substances

### Sedimentation, Decantation, and Filtration - Definition

Sedimentation, Decantation, and Filtration are the separating techniques used in our day to day life. We can find a mixture of components and to obtain a pure component we need to adopt a few techniques for purification and separation. Let us know more about these methods.

### Sedimentation

It is defined as the separation process in which solids are separated from the liquid. All the solids settle down at the bottom of a beaker and on top, a clear layer of liquid is obtained. Sedimentation is a process by which heavier impurities present in liquid normally water settle down at the bottom of the container containing the mixture. The process takes some amount of time.

### Example

Water treatment plants use the method of sedimentation to filter out unwanted particles from unclean water.

### Decantation

It is defined as the separation process in which two immiscible liquids are separated. This is done by pouring out the clear upper layer of liquid. Separation of a mixture of oil from water is an example of decantation.

### Example

This process can also be used to separate two liquids that do not mix e.g., oil and water. When we leave the mixture of oil and water, two separate layers are formed, with water at the bottom and oil, being lighter, at the top. We can remove the oil layer from the top by pouring it into another vessel, which leaves us with the water layer at the bottom.

### Filtration

It is defined as the separation process in which insoluble impurities are separated from the solution. Filtration is done with the help of filter paper. Filtering mud from muddy water is an example of filtration.

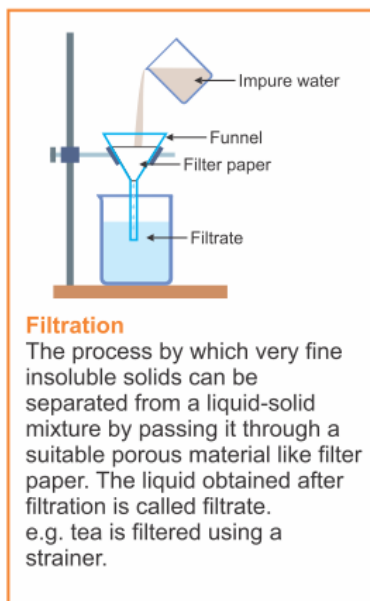
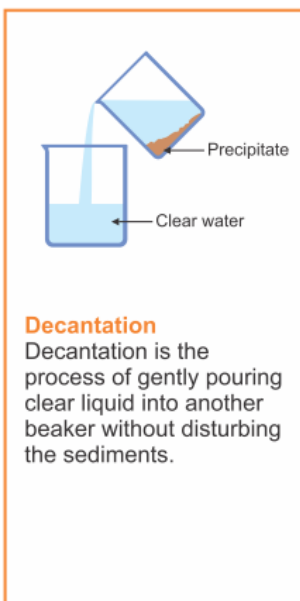
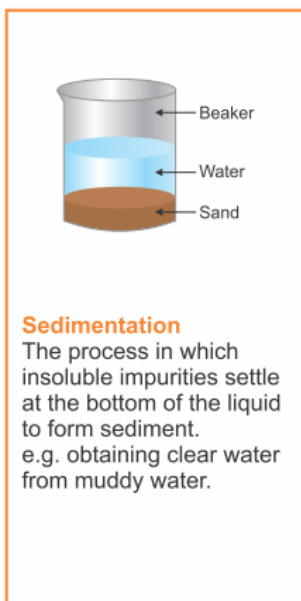
### Example

The mixture of sand and water. Filtration is used here to remove solid particles from the liquid. Various filtering agents are normally used like filtering paper or other materials.

Activity-1 To separate insoluble materials from water- Sedimentation, decantation and filtration

LC5111

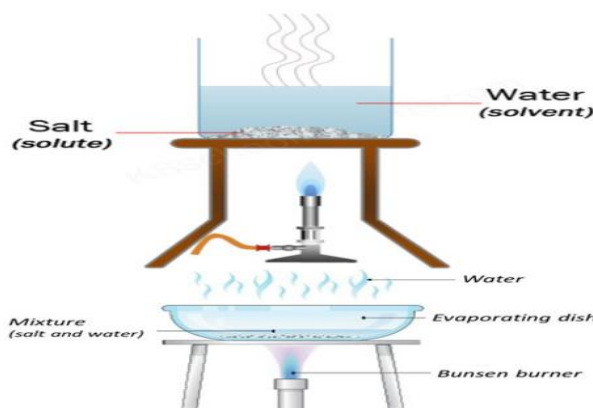
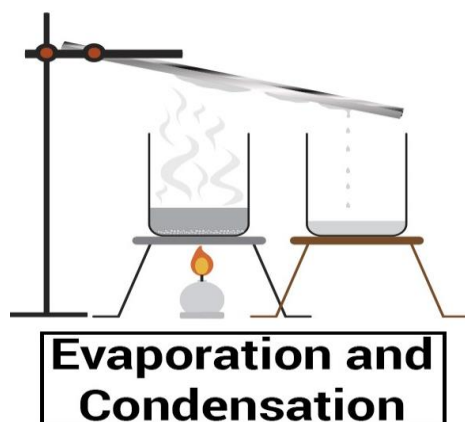
### Separation of Insoluble Solids from Liquids



© learnhive.com

M6

To separate soluble material from water- Evaporation and condensation

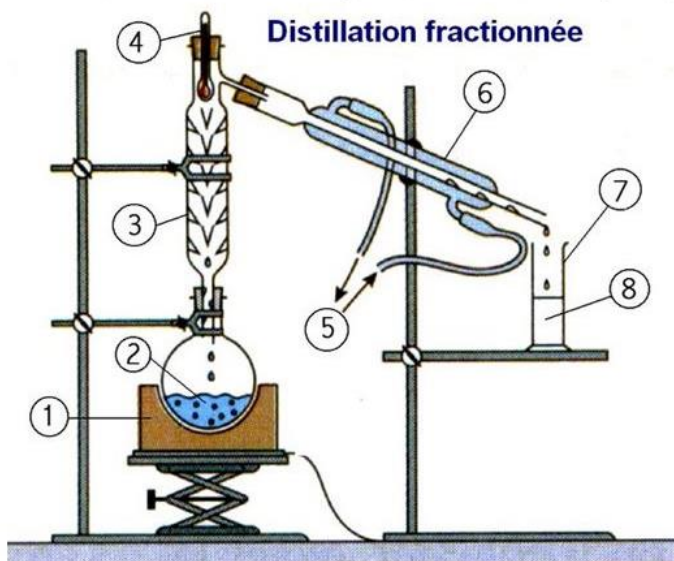


### SIMPLE DISTILLATION:

A method of separating mixtures based on differences in their volatilities in a boiling liquid mixture. The components in a sample mixture are vaporised by the application of heat and then immediately cooled by the action of cold water in a condenser.

This method is only effective for mixtures wherein the boiling points of the liquids are considerably different (a minimum difference of 25°C).

**Distillation\*:** Separation through vaporization of a liquid from a solid, or another liquid, followed by vapor condensation.



**Hebeler Corporation**



**Distillation** is used in many different industries including chemical, brewery and pharmaceutical.

Separation in solids- Activity- a mixture of different colour paper pieces will be taken and children will separate it by handpicking.

Activity- Mixture of beads and paper pieces will be taken to demonstrate winnowing.

unacademy

## SEPARATION OF SUBSTANCES

Different methods of separation are-

- Hand picking
- Threshing— separate grain from other crops, with a flail or by action of a revolving mechanism
- Winnowing – blow a current of air through grain in order to remove the chaff.
- Sieving— put a food substance or other material through sieve to remove unwanted items.





1. Handpicking stone from grains.



2. Threshing.



3. Winnowing.

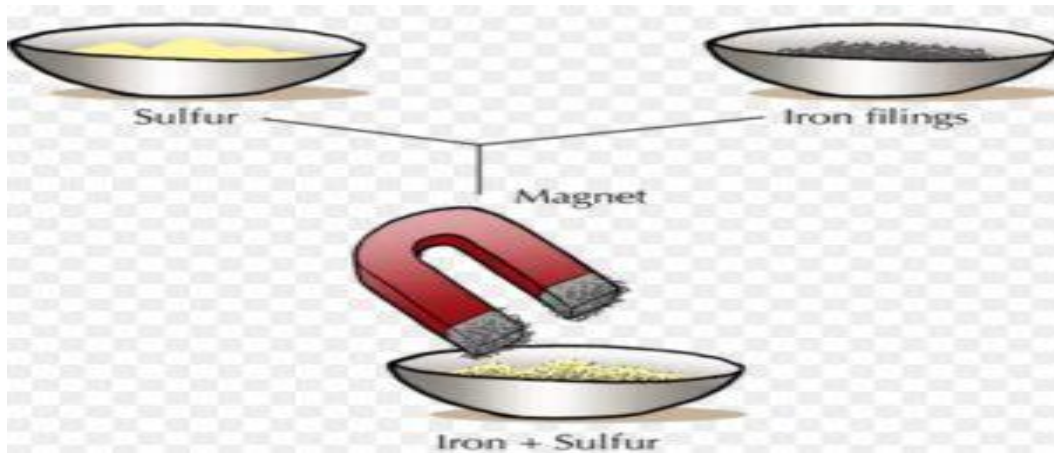


4. Pebbles and stones are removed from sand by sieving.



5. Pouring flour by sieving.

## Magnetic separation



## Hindi

### पाठ 10 - अपूर्व अनुभव

<https://youtu.be/l-bmbpplTtM> - Part 1

<https://youtu.be/vH0kjN-Zzy8> - Part 2

<https://youtu.be/uwZZFwkc2Sc> - Part 3

<https://youtu.be/X1LVr9eUa5s> - Part 4

**Note- please refer to the above given link to study the chapter**

---

**अधिगम बिंदु:-** रानी लक्ष्मीबाई के जीवन से प्रेरित करके नारी सशक्तिकरण का अर्थ समझाना।

देशप्रेम और देशभक्ति की भावना जागृत करना।

स्वतंत्रता सेनानियों के बलिदान व समर्पण के प्रति सम्मान की भावना का विकास।

---

**सुभद्रा कुमारी चौहान का जीवन परिचय:** प्रस्तुत कविता हिंदी भाषा और साहित्य की प्रसिद्ध कवयित्री श्रीमती सुभद्रा कुमारी चौहान द्वारा लिखी गई है। इनका जन्म उत्तरप्रदेश के इलाहाबाद जिले में हुआ था। इन्हें बचपन से ही कविता लिखने का शौक था तथा इनकी अधिकतर रचनाएं देशप्रेम रही थीं। वह -प्रेम से ओत-साथ स्वाधीनता-एक रचनाकार होने के साथसंग्राम में सेनानी भी थीं। उन्होंने गाँधीजी के साथ असहयोग आंदोलन में भाग लिया तथा दो बार जेल भी गईं। इसीलिए उनकी रचनाओं में राष्ट्रीयता की झलक देखने को मिलती है।

### **झाँसी की रानी कविता अर्थ सहित**

सिंहासन हिल उठे राजवंशों ने भृकुटी तानी थी,  
बूढ़े भारत में आई फिर से नयी जवानी थी,  
गुमी हुई आज़ादी की कीमत सबने पहचानी थी,  
दूर फिरंगी को करने की सबने मन में ठानी थी।  
चमक उठी सन सत्तावन में, वह तलवार पुरानी थी,  
बुंदेले हरबोलों के मुँह हमने सुनी कहानी थी,  
खूब लड़ी मर्दानी वह तो झाँसी वाली रानी थी।।

**झाँसी की रानी कविता का अर्थ:** प्रथम पद में लेखिका ने झाँसी की रानी लक्ष्मीबाई के साहस और बलिदान का वर्णन करते हुए कहा है कि किस तरह उन्होंने गुलाम भारत को आज़ाद करवाने के लिए हर भारतीय के मन में चिंगारी लगा दी थी। रानी लक्ष्मी बाई के साहस से हर भारतवासी जोश से भर उठा और सबके मन में अंग्रेजों को दूर भगाने की भावना पैदा होने लगी। 1857 में उन्होंने जो तलवार उठाई थी यानी अंग्रेजों के खिलाफ जंग छेड़ी थी, उससे सभी ने अपनी आज़ादी की कीमत पहचानी थी।

कानपुर के नाना की, मुँहबोली बहन छबीली थी,  
लक्ष्मीबाई नाम, पिता की वह संतान अकेली थी,  
नाना के संग पढ़ती थी वह, नाना के संग खेली थी,  
बरछी, ढाल, कृपाण, कटारी उसकी यही सहेली थी।  
वीर शिवाजी की गाथायें उसको याद ज़बानी थी,  
बुंदेले हरबोलों के मुँह हमने सुनी कहानी थी,  
खूब लड़ी मर्दानी वह तो झाँसी वाली रानी थी।।

**झाँसी की रानी कविता का अर्थ:** झाँसी की रानी कविता के इस पद में लेखिका ने कहा है कि कानपुर के नाना साहब ने बचपन में ही रानी लक्ष्मीबाई की अद्भुत प्रतिभा से प्रभावित होकर, उन्हें अपनी मुँहबोली बहन - बना लिया था। नाना साहब उन्हें युद्ध विद्या की शिक्षा भी दिया करते थे। लक्ष्मीबाई बचपन से ही बाकी गुड़ियों के बजाय तलवार-लड़कियों से अलग थीं। उन्हें गुड्डे, कृपाण, तीर और बरछी चलाना अच्छा लगता था।



लक्ष्मी थी या दुर्गा थी वह स्वयं वीरता की अवतार,  
देख मराठे पुलकित होते उसकी तलवारों के वार,  
नकली युद्धव्यूह की रचना और खेलना खूब शिकार-  
सैन्य घेरना, दुर्ग तोड़ना, ये थे उसके प्रिय खेलवार।  
महाराष्ट्रदेवी उसकी भी आराध्य भवानी थी-कुल-  
बुंदेले हरबोलों के मुँह हमने सुनी कहानी थी,  
खूब लड़ी मर्दानी वह तो झाँसी वाली रानी थी।।

**झाँसी की रानी कविता का अर्थ:** झाँसी की रानी कविता के इस पद में कवयित्री ने बताया है कि लक्ष्मीबाई व्यूहरचना-, तलवारबाज़ी, लड़ाई का अभ्यास तथा दुर्ग तोड़ना इन सब खेलों में माहिर थीं। मराठाओं की कुलदेवी भवानी उनकी भी पूजनीय थीं। वे वीर होने के साथसाथ धार्मिक भी थीं।-

हुई वीरता की वैभव के साथ सगाई झाँसी में,  
ब्याह हुआ रानी बन आई लक्ष्मीबाई झाँसी में,  
राजमहल में बजी बधाई खुशियाँ छाई झाँसी में,  
सुभट बुंदेलों की विरुदावलि सी वह आयी झाँसी में,  
चित्रा ने अर्जुन को पाया, शिव से मिली भवानी थी,  
बुंदेले हरबोलों के मुँह हमने सुनी कहानी थी,  
खूब लड़ी मर्दानी वह तो झाँसी वाली रानी थी।।

**झाँसी की रानी कविता का अर्थ:** झाँसी की रानी कविता के इस पद में कवयित्री ने लक्ष्मीबाई के झाँसी के राजा श्री गंगाधर राव के साथ विवाह का उल्लेख किया है। उनकी जोड़ी को शिवचित्रा की -पार्वती और अर्जुन-उपमा दी गई है। उनके आने से झाँसी में खुशियाँ और सौभाग्य आ गया था।

उदित हुआ सौभाग्य, मुदित महलों में उजियाली छाई,  
किंतु कालगति चुपकेचुपके काली घटा घेर लाई-  
तीर चलाने वाले कर में उसे चूड़ियाँ कब भाई,  
रानी विधवा हुई, हायविधि को भी नहीं दया आई। !  
निसंतान मरे राजाजी रानी शोकसमानी थी-  
बुंदेले हरबोलों के मुँह हमने सुनी कहानी थी,  
खूब लड़ी मर्दानी वह तो झाँसी वाली रानी थी।

**झाँसी की रानी कविता का अर्थ:** इस पद में लक्ष्मीबाई के जीवन के कठिन समय का वर्णन किया गया है, जिसमें उनके पति की असमय मृत्यु के बाद रानी अत्यंत दुखी थीं। उनके कोई संतान भी नहीं थी। वे झाँसी को संभालने के लिए बिल्कुल अकेली रह गई थीं।

बुझा दीप झाँसी का तब डलहौज़ी मन में हरषाया,  
राज्य हड़प करने का उसने यह अच्छा अवसर पाया,  
फ़ौरन फौजें भेज दुर्ग पर अपना झंडा फहराया,  
लावारिस का वारिस बनकर ब्रिटिश राज्य झाँसी आया।  
अश्रुपूर्णा रानी ने देखा झाँसी हुई बिरानी थी,  
बुंदेले हरबोलों के मुँह हमने सुनी कहानी थी,  
खूब लड़ी मर्दानी वह तो झाँसी वाली रानी थी।।

**झाँसी की रानी कविता का अर्थ:** झाँसी की रानी कविता के इस पद में यह बताया गया है कि झाँसी के राजा की असमय मृत्यु के बाद उस समय के अंग्रेज़ अधिकारी डलहौज़ी को झाँसी को हड़पने का अच्छा अवसर मिल गया था। उसने अपनी सेना को अनाथ हो चुकी झाँसी पर कब्ज़ा जमाने के लिए भेज दिया था।

अनुनय विनय नहीं सुनती है, विकट शासकों की माया,  
व्यापारी बन दया चाहता था जब यह भारत आया,  
डलहौज़ी ने पैर पसारे, अब तो पलट गई काया,  
राजाओं नव्वाबों को भी उसने पैरों ठुकराया।  
रानी दासी बनी, बनी यह दासी अब महारानी थी,  
बुंदेले हरबोलों के मुँह हमने सुनी कहानी थी,  
खूब लड़ी मर्दानी वह तो झाँसी वाली रानी थी।।

**झाँसी की रानी कविता का अर्थ:** झाँसी की रानी कविता के इस पद में कवयित्री बता रही हैं कि अंग्रेज़ लोग भारत में व्यापारी बनकर आए थे और फिर धीरे-धीरे महाराजाओं और -बड़े राजा-धीरे-धीरे उन्होंने यहां के सभी बड़े-रानियों से दया और सहायता की भीख मांगकर, उनका ही राज्य हड़प लिया था। परंतु लक्ष्मीबाई अन्य राजा-रानियों से विपरीत थीं और उन्होंने विषम परिस्थितियों में भी एक महारानी की तरह झाँसी को संभाला।

छिनी राजधानी दिल्ली की, लखनऊ छीना बातोंबात-,  
कैद पेशवा था बिठुर में, हुआ नागपुर का भी घात,  
उदयपुर, तंजौर, सतारा, करनाटक की कौन बिसात?  
जबकि सिंध, पंजाब, ब्रह्म पर अभी हुआ था वज्रनिपात।-  
बंगाले, मद्रास आदि की भी तो वही कहानी थी,  
बुंदेले हरबोलों के मुँह हमने सुनी कहानी थी,  
खूब लड़ी मर्दानी वह तो झाँसी वाली रानी थी।।

**झाँसी की रानी कविता का अर्थ:** इस पद में उन सभी राज्यों की चर्चा की गई है, जिन्हें अंग्रेज़ों द्वारा हड़प लिया गया था, जो कि निम्न हैं दिल्ली -, लखनऊ, बिठुर, नागपुर, उदयपुर, तंजौर, सतारा, कर्नाटक, सिंध प्रांत, पंजाब, बंगाल और मद्रास। अर्थात् ऐसा कोई क्षेत्र नहीं बचा था, जहां बेईमान अंग्रेज़ों ने अपना अधिकार नहीं जमाया हो।

रानी रोयीं रनिवासों में, बेगम ग़म से थीं बेज़ार,  
उनके गहने कपड़े बिकते थे कलकत्ते के बाज़ार,  
सरे आम नीलाम छापते थे अंग्रेज़ों के अखबार,  
'नागपुर के ज़ेवर ले लो।' लखनऊ के लो नौलख हार' '  
यों परदे की इज़्ज़त परदेशी के हाथ बिकानी थी,  
बुंदेले हरबोलों के मुँह हमने सुनी कहानी थी,  
खूब लड़ी मर्दानी वह तो झाँसी वाली रानी थी।।

**झाँसी की रानी कविता का अर्थ:** इस पद में क्रूर अंग्रेज़ों की निर्लज्जता का वर्णन है कि कैसे वे लोग सभी राजाओं तथा नवाबों की हत्या के बाद, वहां के राज्य तो हड़पते ही थे, साथ ही साथ वे उनकी रानियों और बेगमों की इज़्ज़त से भी खिलवाड़ करते थे। चाहे वह लखनऊ की बेगम हों, या कलकत्ता और नागपुर की रानियां। उनके कपड़े और ज़ेवर तक छीन कर नीलाम कर दिए जाते थे और अब उनका अगला कदम झाँसी की ओर था।

कुटियों में भी विषम वेदना, महलों में आहत अपमान,  
वीर सैनिकों के मन में था अपने पुरखों का अभिमान,  
नाना धुंधूपंत पेशवा जुटा रहा था सब सामान,  
बहिन छबीली ने रणचण्डी का कर दिया प्रकट आह्वान।-  
हुआ यज्ञ प्रारम्भ उन्हें तो सोई ज्योति जगानी थी,

बुंदेले हरबोलों के मुँह हमने सुनी कहानी थी,  
खूब लड़ी मर्दानी वह तो झाँसी वाली रानी थी।।

**झाँसी की रानी कविता का अर्थ:** इस पद में बताया गया है कि चाहे वो गरीब हो या अमीर, सभी के मन में अंग्रेज़ों के लिए विद्रोह की चिंगारी धधक रही थी। सभी सैनिक नाना साहब, पेशवा जी के नेतृत्व में युद्ध करने को तैयार थे। साथ में उनकी मुंहबोली बहन लक्ष्मीबाई ने भी हार ना मानकर, उनके साथ अंग्रेज़ों से लड़ने का निर्णय कर लिया था।

महलों ने दी आग, झोंपड़ी ने ज्वाला सुलगाई थी,  
यह स्वतंत्रता की चिंगारी अंतरतम से आई थी,  
झाँसी चेती, दिल्ली चेती, लखनऊ लपटें छाई थी,  
मेरठ, कानपूर, पटना ने भारी धूम मचाई थी,  
जबलपुर, कोल्हापुर में भी कुछ हलचल उकसानी थी,  
बुंदेले हरबोलों के मुँह हमने सुनी कहानी थी,  
खूब लड़ी मर्दानी वह तो झाँसी वाली रानी थी।।

**झाँसी की रानी कविता का अर्थ:** झाँसी की रानी कविता के इस पद में यह बताया गया है कि विद्रोह की चिंगारी देश के हर राज्य से सुलग रही थी, चाहे वो झाँसी हो या लखनऊ। दिल्ली, मेरठ, कानपुर तथा पटना राज्यों के राजाओं ने भी इसमें अपना पूरा साथ दिया। साथ ही साथ जबलपुर और कोल्हापुर जैसे बड़े शासकों ने भी सन 1857 की क्रांति में बढ़चढ़ कर हिस्सा लिया था।-

इस स्वतंत्रता महायज्ञ में कई वीरवर आए काम,  
नाना धुंधूपंत, ताँतिया, चतुर अज़ीमुल्ला सरनाम,  
अहमदशाह मौलवी, ठाकुर कुँवरसिंह सैनिक अभिराम,  
भारत के इतिहास गगन में अमर रहेंगे जिनके नाम।  
लेकिन आज जुर्म कहलाती उनकी जो कुरबानी थी,  
बुंदेले हरबोलों के मुँह हमने सुनी कहानी थी,  
खूब लड़ी मर्दानी वह तो झाँसी वाली रानी थी।।

**झाँसी की रानी कविता का अर्थ:** इस पद में हमारे स्वतंत्रता संग्राम में लड़ने और शहीद होने वाले कई बड़े वीरों का उल्लेख किया गया है। नाना धुंधूपंत, ताँतिया, चतुर अज़ीमुल्ला सरनाम, अहमदशाह मौलवी, ठाकुर कुँवर सिंह, तथा सैनिक अभिराम आदि ऐसे ही वीर और साहसी क्रांतिकारी थे, जिन्होंने युद्ध में दुश्मनों से जमकर संघर्ष किया था।

इनकी गाथा छोड़, चले हम झाँसी के मैदानों में,  
जहाँ खड़ी है लक्ष्मीबाई मर्द बनी मर्दानों में,  
लेफ्टिनेंट वॉकर आ पहुँचा, आगे बढ़ा जवानों में,  
रानी ने तलवार खींच ली, हुआ द्वन्द्व असमानों में।  
ज़ख्मी होकर वॉकर भागा, उसे अजब हैरानी थी,  
बुंदेले हरबोलों के मुँह हमने सुनी कहानी थी,  
खूब लड़ी मर्दानी वह तो झाँसी वाली रानी थी।।

**झाँसी की रानी कविता का अर्थ:** यहां इन सभी वीरों के अलावा वीरांगना रानी लक्ष्मीबाई की वीरता का परिचय है। झाँसी में हुए युद्ध में जब लेफ्टिनेंट वॉकर अंग्रेज़ों की तरफ से युद्ध करने आए, तो उनसे लड़ने के लिए अकेली झाँसी की रानी ही काफी थीं। उन्होंने दोनों हाथों में तलवारें लेकर रणचंडी की तरह वॉकर पर - प्रहार किया। इस प्रहार से वो बुरी तरह ज़ख्मी हो गया तथा रानी के शौर्य बल से वह भी अचंभित रह गया।

रानी बढी कालपी आई, कर सौ मील निरंतर पार,  
घोड़ा थक कर गिरा भूमि पर गया स्वर्ग तत्काल सिधार,  
यमुना तट पर अंग्रेजों ने फिर खाई रानी से हार,  
विजयी रानी आगे चल दी, किया ग्वालियर पर अधिकार।  
अंग्रेजों के मित्र सिंधिया ने छोड़ी रजधानी थी,  
बुंदेले हरबोलों के मुँह हमने सुनी कहानी थी,  
खूब लड़ी मर्दानी वह तो झाँसी वाली रानी थी।।

**झाँसी की रानी कविता का अर्थ:** झाँसी की रानी कविता के इस पद में रानी की वीरता का अद्भुत वर्णन है। कवयित्री ने बताया है कि वे सौ मील घोड़े पर बैठकर अंग्रेजों को खदेड़ती हुई यमुना तट तक ले आई और अंग्रेज वहाँ रानी से पराजित हुए। परंतु यहाँ पर उनके घोड़े ने वीरगति प्राप्त कर ली अर्थात् वो मर गया। उसके बाद उन्होंने ग्वालियर पर भी अपना अधिकार जमाया, जहाँ के राजा सिंधिया ने अंग्रेजों डर से उनसे मित्रता कर ली थी और अपनी राजधानी को छोड़कर वहाँ से चले गए थे।

विजय मिली, पर अंग्रेजों की फिर सेना घिर आई थी,  
अबके जनरल स्मिथ सम्मुख था, उसने मुहँ की खाई थी,  
काना और मंदरा सखियाँ रानी के संग आई थी,  
युद्ध क्षेत्र में उन दोनों ने भारी मार मचाई थी।  
पर पीछे हयूरोज़ आ गया, हायघिरी अब रानी थी !,  
बुंदेले हरबोलों के मुँह हमने सुनी कहानी थी,  
खूब लड़ी मर्दानी वह तो झाँसी वाली रानी थी।।

**झाँसी की रानी कविता का अर्थ:** यहाँ बताया गया है कि अब जनरल स्मिथ ने सेना की कमान संभाल ली थी। रानी लक्ष्मीबाई का साथ देने के लिए उनकी दो सहेलियाँ काना और मंदरा युद्ध मैदान में उतर गई थीं। इन तीनों ने अपनी वीरता और साहस के दम पर कई अंग्रेज सैनिकों की लाशें बिछा दी थी। परंतु तभी पीछे से जनरल हयूरोज़ ने आकर रानी को घेर लिया था और यहीं रानी उसके शिकंजे में फँस गई थीं।

तो भी रानी मार काट कर चलती बनी सैन्य के पार,  
किन्तु सामने नाला आया, था वह संकट विषम अपार,  
घोड़ा अड़ा, नया घोड़ा था, इतने में आ गये सवार,  
रानी एक, शत्रु बहुतेरे, होने लगे वारवार।-पर-  
घायल होकर गिरी सिंहनी उसे वीर गति पानी थी,  
बुंदेले हरबोलों के मुँह हमने सुनी कहानी थी,  
खूब लड़ी मर्दानी वह तो झाँसी वाली रानी थी।।

**झाँसी की रानी कविता का अर्थ:** झाँसी की रानी कविता के इस पद में बताया गया है कि रानी जैसेतैसे बचते - ही गई थीं हुए दुश्मनों के बीच से निकल कर बाहर आ, लेकिन अचानक उनके सामने एक चौड़ा नाला आ गया। उनका घोड़ा नया होने के कारण उसे पार नहीं कर पाया और वहीं अड गया। बस यहीं शत्रुओं ने मौका देखकर अकेली रानी पर कई वार पर वार किए और झाँसी की रानी ने यहीं अपनी अंतिम सांस तक लड़ते हुए वीरगति प्राप्त की।-

रानी गई सिधार चिता अब उसकी दिव्य सवारी थी,  
मिला तेज से तेज, तेज की वह सच्ची अधिकारी थी,  
अभी उम्र कुल तेइस की थी, मनुज नहीं अवतारी थी,  
हमको जीवित करने आयी बन स्वतंत्रतानारी थी-  
दिखा गई पथ, सिखा गई हमको जो सीख सिखानी थी,  
बुंदेले हरबोलों के मुँह हमने सुनी कहानी थी,

खूब लड़ी मर्दानी वह तो झाँसी वाली रानी थी।।

**झाँसी की रानी कविता का अर्थ:** यहां रानी की दिव्यता का वर्णन है कि रानी अब परलोक सिधार चुकी थीं, परन्तु उनके चेहरे पर सूरज के जैसी चमक छाई हुई थी। उनकी उम्र केवल तेईस साल थी, इतनी छोटीसी - नारी की तरह आकर हम सभी देशवासियों को जीवन का सही मार्ग दिखा गई थीं। -उम्र में वह एक अवतारी क्रांति की चिंगारी का बीज सही मायनों में उन्होंने ही देशवासियों के मन में बोया था।

जाओ रानी याद रखेंगे ये कृतज्ञ भारतवासी,  
यह तेरा बलिदान जगावेगा स्वतंत्रता अविनासी,  
होवे चुप इतिहास, लगे सच्चाई को चाहे फाँसी,  
हो मदमाती विजय, मिटा दे गोलों से चाहे झाँसी।  
तेरा स्मारक तू ही होगी, तू खुद अमिट निशानी थी,  
बुंदेले हरबोलों के मुँह हमने सुनी कहानी थी,  
खूब लड़ी मर्दानी वह तो झाँसी वाली रानी थी।।

**झाँसी की रानी कविता का अर्थ:** यहां लेखिका कहती हैं कि रानी का यह बलिदान सभी देशवासी हमेशा याद रखेंगे। चाहे दुश्मन अपनी वीरता का परचम लहरा रहा हो या फिर वो अपनी तोप के गोलों से झाँसी को ही मिटा दे, लेकिन झाँसी की रानी लक्ष्मीबाई हमारे मन में हमेशा बसी रहेंगी। चाहे उनका कोई स्मारक ना बने, लेकिन वो वीरता और साहस का एक उदाहरण बनकर हमारे इतिहास में हमेशाहमेशा के लिए अमर रहेंगी।-

**निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर एक शब्द या वाक्य में दीजिए।**

प्रश्न 1. 'किंतु कालगति चुपकेचुपके काली घटा घेर लाई-

(कइस पंक्ति में किस घटना की ओर संकेत है ?)

(खकाली घटा घिरने की बात क्यों कही गयी है ?)

प्रश्न 2. सुभद्रा कुमारी चौहान, लक्ष्मीबाई को क्यों कहती हैं 'मर्दानी'?

प्रश्न 3. झाँसी की रानी के जीवन से हम क्या प्रेरणा ले सकते हैं?

प्रश्न 4. अंग्रेजों ने भारत के किनकिन क्षेत्रों पर अधिकार कर लिया था-?

प्रश्न 5. कविता में वीरता और वैभव किस्से कहा गया है ?

प्रश्न 6. रानी लक्ष्मी बाई बचपन में किन किन खिलौनों से खेला करती थी-?

**संस्कृत**

**प्रश्न 1 निम्नलिखित अपठित गद्यांश का अभ्यास -**

1. भारतस्य उत्तरस्यां दिशि हिमालयः पर्वतः अस्ति। सः भारतस्य मुकुटमणिः इव शोभते। सः शत्रुभ्यः अस्मान् रक्षति। अस्य दक्षिणपूर्व-दिशयोः समुद्रौ स्तः। सागरः भारतमातुः चरणौ प्रक्षालयति इव। अस्माकं देशे अनेके पर्वताः सन्ति। अत्र अनेकाः नद्यः प्रवहन्ति। नद्यः पानाय जलं यच्छन्ति। ताः नद्यः देशे शस्यम् अपि सिञ्चन्ति। एवं ताः अस्माकम् उदरपूरणीय अन्नं जलं च यच्छन्ति।

(क) उपर्युक्त गद्यांशस्य उचितं शीर्षकं लिखत?

(ख) हिमालयः केभ्यः अस्मान् रक्षति?

(ग) देशे शस्य काः सिञ्चन्ति?

(घ) हिमालयः भारतस्य कस्यां दिशि वर्तते?

(ङ) भारतस्य मुकुटमणिः इव कः शोभते?

2. विवेकानन्दस्य जन्म कोलकाता (कलकत्ता) महानगरे अभवत्। बाल्यकाले अस्य नाम नरेन्द्र' इति आसीत्। नरेन्द्रस्य पितुः नाम विश्वनाथदत्तः मातुः नाम च भुवनेश्वरी आसीत्। सः रामकृष्ण परमहंसस्य शिष्यः आसीत्। विवेक प्राप्य एषः। एव नरेन्द्रः विवेकानन्दस्य नाम्ना प्रसिद्धः अभवत्। सः समाज सुधारकः, भारतीयसंस्कृतेः रक्षकः जनप्रेरकः च आसीत्।

(क) उपर्युक्त गद्यांशस्य उचितं शीर्षकं लिखते?

(ख) विवेकानन्दस्य जन्म कस्मिन् महानगरे अभवत्?

(ग) बाल्यकाले विवेकानन्दस्य किं नाम आसीत्?

(घ) रामकृष्ण परमहंसस्य शिष्यः कः आसीत्।

(ङ) नरेन्द्रस्य पितुः नाम किम् आसीत्?

प्रश्न 2 (1 -20) सुगम संस्कृत सङ्ख्या अभ्यासः तीनों लिङ्गों में -



1 से 4 लेकर गिनती लिंगों के अनुसार चलती है। 1 से 4 से लेकर गिनती पुल्लिंग, नपुंसकलिंग व स्त्रीलिंग में नीचे दी गई हैं।

Numbers(From 1 to 4)	पुल्लिंग में	नपुंसकलिंग में	स्त्रीलिंग में
1(One)	एकः	एकम्	एका
2(Two)	द्वौ	द्वे	द्वे
3(Three)	त्रयः	त्रीणि	तिस्रः
4(Four)	चत्वारः	चत्वारि	चतस्रः

5 से 50 तक संस्कृत में गिनती तीनों लिंगों में समान होती हैं। 5 से 50 तक संस्कृत में गिनती इस प्रकार होती है –

Numbers (From 5 to 50)	हिंदी में	संस्कृत में	In English
5	पाँच	पञ्च	Five
6	छः	षट्	Six
7	सात	सप्त	Seven
8	आठ	अष्ट	Eight
9	नौ	नव	Nine
10	दस	दश	Ten
11	ग्यारह	एकादश	Eleven
12	बारह	द्वादश	Twelve
13	तेरह	त्रयोदश	Thirteen
14	चौदह	चतुर्दश	Fourteen
15	पन्द्रह	पञ्चदश	Fifteen
16	सोलह	षोडश	Sixteen
17	सत्रह	सप्तदश	Seventeen
18	अठारह	अष्टादश	Eighteen
19	उन्नीस	नवदश	Nineteen
20	बीस	विंशतिः	Twenty

## SOCIAL SCIENCE

### Major Domains of the Earth

- The earth is the main planet which has life. People can live here on the grounds that the life managing components of land, water and air are available on the earth.
- The earth has four parts Lithosphere, Atmosphere, Hydrosphere and Biosphere.

#### **LITHOSPHERE:**

- The strong bit of the earth is known as the lithosphere.
- There are two divisions of the world's surface. The expansive and masses are called landmasses and the immense water bodies are known as the sea bowls.
- Mt. Everest is the most noteworthy mountain crest and is 8,848 meters over the ocean level.

- There are seven primary continents on earth which are Asia, Europe, Africa, North America, South America, Australia and Antarctica.

## **HYDROSPHERE:**

- The earth is a blue planet.
- More than 71% of the earth is secured with water.
- Hydrosphere comprises of water in every one of its structures. It incorporates the water in streams, lakes, seas and ice sheets.
- More than 97% of the world's surface water is found in the seas and is excessively salty for human utilize.

## **SEAS:**

- Oceans are immense water-bodies and major of the hydrosphere.
- The three boss developments of sea waters are the waves, the tides and sea streams.
- Some significant seas on the planet are the Pacific Ocean, the Atlantic Ocean, the Indian Ocean and the Arctic Ocean.

## **ENVIRONMENT:**

- The envelope of air encompassing the earth is known as the environment.
- It gives us the air we inhale and shields us from the unsafe impacts of the sun's beams.
- The air has 78% nitrogen, 21% oxygen, and different gases like carbon and argon are 1% by volume.

## **BIOSPHERE:**

- It is a thin zone of contact between the land, water and air.
- All the living life forms including individuals are connected to each other and are reliant upon the biosphere for survival.

## **Mathematics**

[https://youtu.be/oyZw\\_1UN0FQ](https://youtu.be/oyZw_1UN0FQ)

**LEARNING OUTCOMES-** Students will be able to

1. Add/ subtract fractions.
2. Use the concept in their daily life.

### **Addition of fractions**

- $1/3 + 7/3 = (1+7)/3 = 8/3$
- $1/3 + 2/4 = (4+6)/12 = 10/12 = 5/6$

## LCM

- Least common multiple of two numbers (LCM) is the smallest number that gets divided by both the numbers.
- Example: LCM of 3 and 4 is 12.

## Subtraction of fractions

$$\bullet \quad -\frac{1}{3} + \frac{7}{3} = \frac{(-1+7)}{3} = \frac{6}{3} = 2$$

$$\bullet \quad \frac{3}{4} - \frac{5}{6}$$

$\therefore$  LCM of 4 and 6 is 12

$$\begin{aligned}\Rightarrow \frac{3}{4} - \frac{5}{6} &= \frac{(3 \times 3)}{(4 \times 3)} - \frac{(5 \times 2)}{(6 \times 2)} \\ &= \frac{9}{12} - \frac{10}{12} \\ &= \frac{(9-10)}{12} = -\frac{1}{12}\end{aligned}$$

## Comparison of fractions

- **Comparing like fractions with same denominators**

$\frac{2}{3}$  and  $\frac{8}{3}$

$2 < 8$

$\therefore \frac{2}{3} < \frac{8}{3}$

- **Comparing unlike fractions with same numerators**

$\frac{1}{3}$  and  $\frac{1}{4}$

Portion of the whole showing  $\frac{1}{3} >$  Portion of the whole showing  $\frac{1}{4}$

$\therefore \frac{1}{3} > \frac{1}{4}$

- **Comparing unlike fractions with different numerators**

$\frac{5}{6}$  and  $\frac{13}{15}$

LCM of 6 and 15: 30

$(5 \times 5) / (6 \times 5) = 25/30$

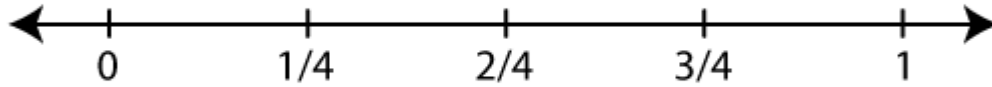
$(13 \times 2) / (15 \times 2) = 26/30$

$\Rightarrow 25/30 < 26/30$

$\therefore \frac{5}{6} < \frac{13}{15}$

## Fractions on the number line

- The following figure shows how fractions  $\frac{1}{4}$ ,  $\frac{2}{4}$  and  $\frac{3}{4}$  are represented on a number line.
- Divide the portion from 0 to 1 on the number line into four parts.
- Then each part represents  $\frac{1}{4}$ th portion of the whole.



## ASSIGNMENT

1. Add the fraction  $\frac{3}{8}$  and  $\frac{5}{8}$ .
2. Subtract  $\frac{11}{4}$  from  $\frac{61}{4}$ .
3. A girl dyes dresses. She had to dye 30 dresses. She has so far finished 20 dresses. What fraction of dresses has she finished?
4. Compare  $\frac{4}{5}$  and  $\frac{7}{5}$ .
5. Shubham painted  $\frac{2}{3}$  of the wall and his sister painted  $\frac{1}{3}$  of the wall space. How much did they paint together?
6. Javed was given  $\frac{5}{7}$  of a basket of oranges. What fraction of oranges was left in the basket?

## HOTS ASSIGNMENT

1. How many one-fifths are there in 200?
2. The product of  $9/7$  and a number is 63. Find the number.
3. Six-sevenths of a number is 36. Find the number.
4.  $3/5$  of a class of 45 are boys. Find the number of girls in the class.
5. Ronald drank orange juice from a 500 ml bottle. He found that  $2/5$  was remaining. How much did he drink?
6. Ron and two of his friends ate one-fourth each of an eight slice pizza. Find the remaining slice of the pizza.
7. Out of a class of 150, one-third opted for German, two-fifth for Italian and rest for French. Find how many opted for French?
8. Fifty divided by half minus forty. What is the answer?
9. Ninety five divided by one- fifth plus thirty five. What is the answer?
10. Rachel spends  $1/4$  of her pocket money on chocolates,  $1/8$  on pizza. At the end she had \$ 40 left. How much did she have at the beginning?