

**EAST POINT SCHOOL  
CLASS-VIII  
WORK PLAN-AUGUST-WEEK-1**

**English**

**ACTIVE AND PASSIVE VOICE**

**Video Link** [https://www.youtube.com/watch?v=W1\\_IRU6zx9g&ab\\_channel=Dr.JodieSalter](https://www.youtube.com/watch?v=W1_IRU6zx9g&ab_channel=Dr.JodieSalter)

**Learning Outcomes**

- Distinguish passive voice from active voice.
- Convert passive voice to active voice because active voice is usually clearer.

**How to distinguish Active voice from Passive voice in simple sentences**

In an active voice sentence, an actor acts on a target. That is, an active voice sentence follows this formula:

Active Voice Sentence = actor + verb + target

A passive voice sentence reverses the formula. That is, a passive voice sentence typically follows the following formula:

Passive Voice Sentence = target + verb + actor

**Active voice examples**

For example, here's a short, active voice sentence:

The cat sat on the mat.

- actor: The cat
- verb: sat
- target: the mat

## Passive voice examples

By contrast, here's that same sentence in passive voice:

The mat was sat on by the cat.

- target: The mat
- passive verb: was sat
- actor: the cat

Some passive voice sentences omit an actor. For example:

The mat was sat on.

- actor: *unknown*
- passive verb: was sat
- target: the mat

Who or what sat on the mat? A cat? A dog? A man? Readers can only guess.

## How to recognise passive verbs?

Passive verbs typically have the following formula:

passive verb = form of be + past participle verb

A **form of be** in a passive verb is typically one of the following words:

- is/are
- was/were

A **past participle verb** is typically a plain verb plus the suffix *ed*. For example, the following are past participle verbs:

- interpreted
- generated

- formed

Unfortunately, some past participle verbs are irregular; that is, the past participle form does not end with the suffix *ed*. For example:

- sat
- known
- frozen

Putting the form of *be* and the past participle together yields passive verbs, such as the following:

- was interpreted
- is generated
- was formed
- is frozen

If the phrase contains an actor, a preposition ordinarily follows the passive verb. (That preposition is often a key clue to help you spot passive voice.) The following examples combine the passive verb and the preposition:

- was interpreted as
- is generated by
- was formed by
- is frozen by

### **Why do we prefer active voice over passive voice?**

- Most readers mentally convert passive voice to active voice. Why subject your readers to extra processing time? By sticking to active voice, readers can skip the pre-processor stage and go straight to compilation.
- Passive voice obfuscates your ideas, turning sentences on their head. Passive voice reports action indirectly.

- Some passive voice sentences omit an actor altogether, which forces the reader to guess the actor's identity.
- Active voice is generally shorter than passive voice.

### **Exercise**

**State whether the following sentences are Active or Passive:**

1. Mary makes her bed every morning.
2. Charlie is writing a letter.
3. The whole cake was eaten by my brother.
4. The painting was being made by Joseph.
5. My mother is going to bake delicious cookies.
6. The ball was chased by the dog.
7. I washed my car last week.
8. I sent the letters yesterday.
9. The money was stolen.
10. They had won the game.

## HINDI

‘कबीर की साखियाँ

कक्षा आठवीं

कवि – कबीरदास

जन्म – 1938 (लहरतारा, काशी)

मृत्यु – 1518 मगहर, उत्तर प्रदेश

### VIDEO LINKS:-

<https://www.youtube.com/watch?v=ZaREzA4hOhk>

<https://www.youtube.com/watch?v=bIQnZV6eJ5A>



### कबीर की साखियाँ पाठ प्रवेश

इन साखियों में कबीरदास जी कहते हैं कि हमें सज्जन पुरुष को उसके ज्ञान के आधार पर ही परखना चाहिए। अर्थात् हमें व्यक्ति की पहचान उसके बाहरी रूप से न कर के उसके अंतरिक गुणों के आधार पर करना चाहिए। हमें अगर कोई बुरी बात कह रहा है तो हमें ध्यान नहीं देना चाहिए और उसे पलटकर बुरा भी नहीं कहना चाहिए नहीं तो बात बढ़ती जाती है। अगर एक व्यक्ति गाली देता है और सामने वाला तुरंत जवाब गाली के रूप में देता है तो इस तरह से बात बढ़ जाती है, बिगड़ जाती है। अतः हमें ऐसा नहीं करना चाहिए, उसकी कही हुई बात को तुरंत नज़र अंदाज करके वहीं खत्म कर देना चाहिए। आगे वो कहते हैं कि मनुष्य चंचल स्वभाव का होता है वह माला तो दिनभर फेरता

है और प्रभुनाम लेता रहता है किन्तु उसका मन तो कही और ही भटक रहा होता है। वह हाथ से माला फेर रहा होता है और प्रभु नाम का नाटक कर रहा होता है लेकिन उसका जो असली मन है वो कहीं और भटक रहा होता है किसी और दिशा में सोच रहा होता है। अर्थात् एकाग्र मन से ईश्वर को याद करने से ही ईश्वर मिलते है। अगर आप अपने मन पर लगाम नहीं लगाएँगे उसके भटकने पर रोक नहीं लगाएँगे तो ईश्वर की प्राप्ति नहीं हो सकती।

कबीरदास जी किसी को बड़ा या छोटा न समझने की बात कहते हैं तथा कहते हैं कि हमें छोटा समझकर किसी को दबाना नहीं चाहिए। कई बार छोटी चीजें भी बहुत दुःख दे देती हैं। कबीर जी कहते है कि किसी को छोटा या बड़ा नहीं समझना चाहिए। किसी को छोटा समझ कर उसे दबाना नहीं चाहिए कुचलना नहीं चाहिए। कई बार छोटी चीजें भी बहुत दुख दे देती हैं। जिन्हें हम छोटा समझते है, एक दिन वे बहुत बड़े दुख का कारण भी बन जाती है। वह यह भी कहते हैं कि अगर हमारे मन में शांति है तो हमारा कोई दुश्मन नहीं है अगर हम अपना अहंकार छोड़ दे तो सब पर दया कर सकते है। इन दोहो में इनकी भाषा सरल और भावपूर्ण है।

यह जो कबीरदास की साखियाँ है इनकी भाषा बहुत सरल और भावपूर्ण अर्थात् सबके समझ में आने वाली है और भाव से भरी हुई है ।

कबीर की साखियाँ पाठ सार

इन दोहों में कबीर मानवीय प्रवर्तियों को प्रस्तुत करते हैं। पहले दोहे में कवि कहते हैं कि मनुष्य की जाति उसके गुणों से बड़ी नहीं होती है। दूसरे में कहते हैं कि अपशब्द के बदले अपशब्द कहना कीचड़ में हाथ डालने जैसा है। तीसरे दोहे में कवि अपने चंचल मन व्यंग कर रहे हैं कि माला और जीभ प्रभु के नाम जपते हैं पर मन अपनी चंचलता का त्याग नहीं करता। चौथे में कहते हैं कि किसी को कमजोर समझकर दबाना नहीं चाहिए क्योंकि कभी-कभी यही हमारे लिए कष्टकारी हो जाता है। जैसे हाथी और चींटी। एक छोटी सी चींटी हाथी को भी बहुत परेशान कर सकती है। पाँचवे दोहे का भाव यह है कि मनुष्य अपनी मानसिक कमजोरियों को दूर करके संसार को खुशहाल और दयावान बना सकता है।

साधु: साधू या सज्जन

ज्ञान: जानकारी

मेल: खरीदना

तरवार: तलवार

रहन: रहने

म्यान: जिसमे तलवार रखी जाती है

आवत: आते हुए

गारी: गाली

उलटत: पलटकर

होइ: होती

अनेक: बहुत सारी

माला तो कर: हाथ

फिरै: घूमना

जीभि: जीभ

मुख: मुँह

माँहि: में

मनुवाँ: मन

दहँ: दसों

दिसि: दिशा

तौ: तो

सुमिरन: स्मरण

नींदिए: निंदा करना

पाऊँ: पाँव

तलि: नीचे

आँखि: आँख

खरी: कठिन

दुहेली: दुःख देने वाली

कबीर की साखियाँ प्रश्न अभ्यास

**प्र०1.** 'तलवार का महत्त्व होता है, म्यान का नहीं' – उक्त उदाहरण से कबीर क्या कहना चाहता है? स्पष्ट कीजिए। ( 3)

**प्र०2.** पाठ की तीसरी साखी-जिसकी एक पंक्ति है 'मनुवाँ तो दहुँ दिसि फिरै, यह तो सुमिरन नाहिं' के द्वारा कबीर क्या कहना चाहते हैं? ( 3)

**प्र०3.** कबीर घास की निंदा करने से क्यों मना करते हैं। पढ़े हुए दोहे के आधार पर स्पष्ट कीजिए। ( 3)

**प्र०4.** मनुष्य के व्यवहार में ही दूसरों को विरोधी बना लेनेवाले दोष होते हैं। यह भावार्थ किस दोहे से व्यक्त होता है? ( 3)

**प्र०5.** या आपा को डारि दे, दया करै सब कोय।”

“ऐसी बानी बोलिए मन का आपा खोय।”

इन दोनों पंक्तियों में 'आपा' को छोड़ देने या खो देने की बात की गई है। 'आपा' किस अर्थ में प्रयुक्त हुआ है? क्या 'आपा' स्वार्थ के निकट का अर्थ देता है या घमंड का? ( 3)

**प्र०6.** आपके विचार में आपा और आत्मविश्वास में तथा आपा और उत्साह में क्या कोई अंतर हो सकता है? स्पष्ट करें। ( 3)

### MCQ ( 1 X 8 = 8)

1. साधु से क्या पूछना चाहिए?
  - (a) जाति
  - (b) धर्म

- (c) ज्ञान  
(d) वाणी
2. कवि किसका मोल करने की बात कह रहा है?  
(a) ज्ञान  
(b) म्यान  
(c) तलवार  
(d) जाति
3. 'गारी' शब्द कैसा है?  
(a) तत्सम  
(b) तद्भव  
(c) देशज  
(d) विदेशी
4. हाथ में हम क्या जाप करते हैं?  
(a) दाना  
(b) मूर्ति  
(c) माला  
(d) राजा
5. कबीर किसकी निंदा न करने की सीख देते हैं?  
(a) पड़ोसियों की  
(b) मित्रों की  
(c) कमजोर लोगों की  
(d) जानवरों की
6. कबीर किस काम को बुरा मानते हैं?  
(a) निंदा करने को  
(b) घास खोदने को  
(c) पैरों तले होने को  
(d) किसी को नहीं
7. कबीर के दोहे का संकलन किस रूप में जाना जाता है?  
(a) सबद  
(b) छायावादी  
(c) साखी  
(d) बीजक
8. अहंकार क्यों त्यागना चाहिए?  
(a) ताकि मन निर्मल हो जाए  
(b) ताकि मन का अज्ञान समाप्त हो जाए  
(c) जो अहंकार त्याग देता है उस पर सब कृपाभाव बनाए रखते हैं  
(d) इनमें से कोई नहीं

जाति न पूछो साध की, पूछ लीजिए ज्ञान।  
मोल करो तरवार का, पड़ा रहन दो म्यान॥



1. साधु की जाति क्यों नहीं पूछनी चाहिए?
2. हमें म्यान का मोल क्यों नहीं करना चाहिए?
3. तलवार के समक्ष म्यान का महत्त्व क्यों नहीं होता?

आवत गारी एक है, उलटत होई अनेक।  
कह कबीर नहिं उलटिए, वही एक की एक ॥

1. कवि और कविता का नाम लिखिए।
2. कबीर ने गाली के संबंध में क्या कहा?
3. गालियों की संख्या एक कैसे रह जाती है?

## **MATHEMATICS**

### **Cube and Cube Roots**

#### **Video Links:**

<https://www.youtube.com/watch?v=xqvQGWvkMXA>

<https://www.youtube.com/watch?v=7C8BzbGxTWM>

#### **Learning Outcomes:**

- i. Students will be able to understand the concept of Perfect Cubes.
- ii. Students will be able to determine whether a given number is perfect cube or not.

#### **Perfect Cube or Cube numbers**

A perfect cube is an integer that is equal to some other integer raised to the third power. We refer to raising a number to the third power as cubing the number.

For example, 125 is a perfect cube because  $5^3 = 125$ . However, 121 is not a perfect cube because there is no integer  $n$  such that  $n^3 = 121$ .

	Numbers	Cube
	11	1331
We are even, so are our cubes	12	1728
	13	2197
	14	2744
	15	3375
	16	4096
We are odd, so are our cubes	17	4913
	18	5832
	19	6859
	20	8000

### Cubes and their prime factors

Consider the following prime factorisation of the numbers and their cubes.

**Prime factorisation  
of a number**

$$4 = 2 \times 2$$

$$6 = 2 \times 3$$

$$15 = 3 \times 5$$

$$12 = 2 \times 2 \times 3$$

**Prime factorisation  
of its cube**

$$4^3 = 64 = 2 \times 2 \times 2 \times 2 \times 2 \times 2 = 2^3 \times 2^3$$

$$6^3 = 216 = 2 \times 2 \times 2 \times 3 \times 3 \times 3 = 2^3 \times 3^3$$

$$15^3 = 3375 = 3 \times 3 \times 3 \times 5 \times 5 \times 5 = 3^3 \times 5^3$$

$$12^3 = 1728 = 2 \times 2 \times 2 \times 2 \times 2 \times 2 \times 3 \times 3 \times 3 = 2^3 \times 2^3 \times 3^3$$

each prime factor appears three times - in its cubes

Each prime factor of a number appears three times in the prime factorisation of its cube. In the prime factorisation of any number, if each factor appears three times, then the number is a perfect cube

Example:

Q-1) Is 729 a perfect cube?

Sol:  $729 = 3 \times 3 \times 3 \times 3 \times 3 \times 3$

Since factors can be grouped in triples.

Yes, 729 is a perfect cube.

Q-2) Is 243 a perfect cube?

Sol:  $243 = 3 \times 3 \times 3 \times 3 \times 3$

In the above factorisation  $3 \times 3$  remains after grouping the 3's in triplets. Therefore, 243 is not a perfect cube.

Q-3) Is 392 a perfect cube? If not, find the smallest natural number by which 392 must be multiplied so that the product is a perfect cube.

Sol:  $392 = 2 \times 2 \times 2 \times 7 \times 7$

The prime factor 7 does not appear in a group of three. Therefore, 392 is not a perfect

cube. To make it a cube, we need one more 7. In that case  $392 \times 7 = 2 \times 2 \times 2 \times 7 \times 7 \times 7 = 2744$  which is a perfect cube.

Hence the smallest natural number by which 392 should be multiplied to make a perfect cube is 7.

### Activities

Consider the following pattern.

Q-1)  $2^3 - 1^3 = 1 + 2 \times 1 \times 3$

$$3^3 - 2^3 = 1 + 3 \times 2 \times 3$$

$$4^3 - 3^3 = 1 + 4 \times 3 \times 3$$

Using the above pattern, find the value of the following.

(i)  $7^3 - 6^3$  (ii)  $12^3 - 11^3$

Q-2) Write the cubes of all natural numbers between 1 and 10

### Solve the following Questions:

Q-1) Find the cube of 9

[1 Mark]

Q-2) Find the one's digit of the cube of 77.

[1 Mark]

Q-3) Find whether 53240 is a perfect cube or not?

[2 Mark]

Q-4) Raj made a cuboid of plasticine. Length, breadth and height of the cuboid are 15 cm, 30 cm, 15 cm respectively. How many such cuboids will he need to form a cube?

[2 Mark]

Q-5) Find the smallest number by which 675 must be multiplied to obtain a perfect cube. [3 Mark]

Q-6) Find the smallest number by which 188 must be divided to obtain a perfect cube. [3 Mark]

Q-7) Find the cube of  $\frac{7}{9}$ .

## **SCIENCE**

### Reaction with Bases:

#### *For Metals:*

Generally, reaction of metals with bases releases hydrogen gas, like in case of many metals they react with sodium hydroxide to produce hydrogen gas

#### *For Non-metals:*

Generally, reactions of non-metals with bases are complex.

#### Displacement Reaction:

A more reactive metal displaces a less reactive metal from its compound in aqueous solution. Such a reaction is known as displacement reaction.

For example:



## **Topic:-Chapter 2 – Why do we need parliament**

- **Sub Topic 1:- Why do we need Parliament**
  - **Why Should People Decide**
  - **People and their Representatives**
  - **The Role of the Parliament**

**Learning Objectives:-** Students learn about the Parliament and it's procedure.

**Methodology:-**PPT, Video and word file

**VIDEO link:-**<https://youtu.be/Xx-X9JYcuNY>

**Activity 1:-**Debate on “Why we need Parliament ”

### **Why do we need Parliament**

- Parliament enables citizens of India to participate in decision making and control the government, thus making it the most important symbol of Indian democracy and a key feature of the Constitution.

### **Why Should People Decide:**

- (i) Independence was long and difficult struggle, they got inspired by the ideas of freedom, equality, and participation in decision-making.
- (ii) Under the colonial rule, the people did not criticise British government but the freedom movement changed this situation. The nationalist began to oppose the British government and make demands.
- (iii) The Constitution in independent India laid down the principle of universal adult franchise i.e, that all adult citizens of the country have the right to vote.

### **People and their Representatives:**

- (i) A democracy is the idea of consent, i.e., the desire, approval, and participation of people.
- (ii) It is the decision of the people that creates a democratic government and decides about its functioning.
- (iii) The basic idea in democracy is that the individual or the citizen is the most important person and that in principle the government, as well as other public institutions, need to have the trust of these citizens.
- (iv) The Parliament, which is made up of all representatives together, controls and guides the government.

### **The Role of the Parliament:**

- (i) The Indian Parliament is an expression of the faith that the people of India have in the principles of democracy.
- (ii) The Parliament in our system has immense powers because it is the representative of the people.
- (iii) The Lok Sabha is elected once every five years. The country is divided into a number of these constituencies. Each of these constituencies elect one person to the parliament.
- (iv) Once elected, the candidates become **members of parliament or MPs**. These MPs together make up the Parliament.

Assignment:-

Question 1

What are the basic ideals of a democracy?

Question 2

What is the purpose of a Parliament?

Question 3

What was the main principle of the Indian constitution?

Question 4

How can all the citizens participate in the decision-making process of the government?

Question 5

Who designed the Parliament house in India?

Question 6

What is an EVM?

Question 7

What is a constituency?

Question 8

Mention the 2 houses of the Indian Parliament.

Question 9

Write a differences between the Rajya Sabha and the Lok Sabha.

**कण्टकेनैव कण्टकम्**

1. एकपदेन उत्तरं लिखत –  
(एकपद में उत्तर लिखो)

(क) व्याधस्य नाम किम् आसीत्?  
उत्तराणि:  
चञ्चलः।

(ख) चञ्चलः व्याघ्रं कुत्र दृष्टवान्?  
उत्तराणि:  
जाले।

(ग) कस्मै किमपि अकार्यं न भवति।  
उत्तराणि:  
क्षुधा-य।

(घ) बदरी-गुल्मानां पृष्ठे का निलीना आसीत्?  
उत्तराणि:  
लोमशिका।

(ङ) सर्वः किं समीहते?  
उत्तराणि:  
स्वार्थम्।

(च) निःसहायो व्याधः किमयाचत?  
उत्तराणि:  
प्राणभिक्षाम्।

2. पूर्णवाक्येन उत्तरत  
(संस्कृत में उत्तर दो)

(क) चञ्चलेन वने किं कृतम्?  
उत्तराणि:  
चञ्चलेन वने जालं प्रासारयत्।

(ख) व्याघ्रस्य पिपासा कथं शान्ता अभवत्?  
उत्तराणि:

व्याघ्रस्य पिपासा जलेन शान्ता अभवत्।

(ग) जलं पीत्वा व्याघ्रः किम् अवदत्?

उत्तराणि:

जलं पीत्वा व्याघ्रः अवदत्-‘साम्प्रतं अहं बुभुक्षितोऽस्मि, इदानीम् अहं त्वां खादिष्यामि।

(घ) चञ्चलः ‘मातृस्वसः!’ इति को सम्बोधितवान्?

उत्तराणि:

चञ्चलः लोमशिकां ‘मातृस्वसः’ इति सम्बोधितवान्।

(ङ) जाले पुनः बद्धं व्याघ्रं दृष्ट्वा व्याधः किम् अकरोत्?

उत्तराणि:

जाले पुनः बद्धं व्याघ्रं दृष्ट्वा व्याधः

उत्तराणि:

•

प्रसन्नः भूत्वा गृहं प्रत्यावर्तत।

4. रेखांकित पदमाधृत्य प्रश्ननिर्माणं –

(रेखांकित पदों के लिए प्रश्न निर्माण कीजिए।)

(क) व्याधः व्याघ्रं जालात् बहिः निरसारयत्।

उत्तराणि:

(क) व्याधः व्याघ्रं कस्मात् बहिः निरसारयत्?

(ख) चञ्चलः वृक्षम् उपगम्य अपृच्छत्।

उत्तराणि:

(ख) चञ्चलः कम् उपगम्य अपृच्छत्?

(ग) व्याघ्रः लोमशिकायै निखिला कथां न्यवेदयत्।

उत्तराणि:

(ग) व्याघ्रः कस्यै निखिला कथां न्यवेदयत्?

(घ) मानवाः वृक्षाणां छायायां विरमन्ति।

उत्तराणि:

(घ) मानवाः केषां छायायां विरमन्ति?

(ङ) व्याघ्रः नद्याः जलेन व्याधस्य पिपासामशमयत्।



उत्तराणि:

(ड) व्याघ्रः कस्याः जलेन व्याधस्य पिपासामशमयत्?

5. मञ्जूषातः पदानि चित्वा कथां पूरयत  
(मञ्जूषा से पदों का चयन करके कथा को पूरा करो)

मञ्जूषा –

वृद्धः

साट्टहासम

कृतवान्

क्षुद्रः

अकस्मात्

तर्हि

दृष्ट्वा

स्वकीयैः

मोचयितुम्

कर्त्तनम्

एकस्मिन् वने एकः ..... व्याघ्रः आसीत्। सः एकदा व्याधेन विस्तारिते जाले बद्धः अभवत्।  
सः बहुप्रयासं ..... किन्तु जालात् मुक्तः नाभवत्। ..... तत्र एकः मूषकः  
समागच्छत्। बद्धं व्याघ्रं ..... सः तम् अवदत्-अहो! भवान् जाले बद्धः। अहं त्वां ..... इच्छामि।  
तच्छ्रुत्वा व्याघ्रः ..... अवदत्-अरे ! त्वं ..... जीवः मम साहाय्यं करिष्यसि । यदि त्वं मां  
मोचयिष्यसि ..... अहं त्वां न हनिष्यामि। मूषकः ..... लघुदन्तैः तज्जालस्य .....  
कृत्वा तं व्याघ्रं बहिः कृतवान्।

उत्तराणि:

एकस्मिन् वने एकः वृद्धः व्याघ्रः आसीत्। सः एकदा व्याधेन विस्तारिते जाले बद्धः अभवत्। सः  
बहुप्रयासं कृतवान् किन्तु जालात् मुक्तः नाभवत् । अकस्मात् तत्र एकः मूषकः समागच्छत् । बद्धं व्याघ्रं  
दृष्ट्वा सः तम् अवदत्-अहो! भवान् जाले बद्धः। अहं त्वां मोचयितुम् इच्छामि । तच्छ्रुत्वा व्याघ्रः  
साट्टहासम अवदत्-अरे ! त्वं क्षुद्रः जीवः मम साहाय्यं करिष्यसि। यदि त्वं मां मोचयिष्यसि तर्हि अहं त्वां  
न हनिष्यामि। मूषकः स्वकीयैः लघुदन्तैः तज्जालस्य कर्त्तनम् कृत्वा तं व्याघ्रं बहिः कृतवान्।

.

3. अधोलिखितानि वाक्यानि कः/का कं/कां प्रति कथयति –  
(निम्नलिखित वाक्यों को किसने किसके प्रति कहा है)

