

ASSISGNMENT-2

ENGLISH(CLASS-VIII)

POEM-Somebody's Mother by Mary Dow Brine

STANZA	WORD MEANING	EXPLANATION
<p><u>Stanza 1</u> The woman was old and ragged and gray, And bent with the chill of a winter's day; The streets were white with a recent snow, And the woman's feet with age were slow.</p>	<p>Meaning Ragged – (Clothes) Tattered; torn; ripped; frayed; worn out; worn to shreds; threadbare; patched; scruffy; shabby Gray – Aged Bent with the chill of the Winter's day – The winter cold was so extreme to bear that the old woman was bent down.</p>	<p>The woman was very old and poor. Her clothes were in very bad condition. She had gone grey with age. The chill of the winter was extremely high that the woman had to bend herself down to feel warm. Besides, due to ageing, she walked with slow steps as her feet were slow and unsteady.</p>
<p><u>Stanza 2</u> She stood at the crossing and waited long, Alone, uncared for, amid the throng Of human beings who passed her by Nor heeded the glance of her anxious eyes.</p>	<p>Meaning Crossing – Traffic crossing Uncared for – No one to care for Amid – In the midst of Throng – Crowd Heeded – Noticed Glance – Caring look Anxious eyes – Worried look</p>	<p>The old woman waited for long to cross the road because she was too old and helpless to cross the road by herself. Besides, the people that passed by were mostly unfeeling and uncaring.</p>
<p><u>Stanza 3</u> Down the street, with laughter and shout, Glad in the freedom of "school let out," Came the boys like a flock of sheep, Hailing the snow piled white and deep.</p>	<p>Meaning A flock of sheep – Like sheep following the herder, children came out in a line Hailing the snow – Shouting merrily at the snow Piled – Heaped up</p>	<p>The boys came out of the school laughing and shouting. They felt free after the school. The freedom that the boys enjoyed is compared to the freedom enjoyed by a flock of sheep.</p>
<p><u>Stanza 4</u> Past the woman so old and gray Hastened the children on their way. Nor offered a helping hand to her – So meek, so timid, afraid to stir Lest the carriage wheels or the horses' feet Should crowd her down in the slippery street.</p>	<p>Past – Going ahead Hastened – Hurried Meek – Too gentle to defend oneself Timid – Shy and scared Stir – Move; walk Lest – So that not Lest the carriage wheels or the horses' feet should crowd her down – So that the carriage wheels or the horses' feet do not run over her. Crowd down – Walk over</p>	<p>The boys passed the old woman in great hurry. They did not offer her any help to cross the road. The old woman could not cross the road because she was afraid of being run over by carriages pulled by horses.</p>

<p style="text-align: center;"><u>Stanza 5</u></p> <p>At last came one of the merry troop, The gayest laddie of all the group; He paused beside her and whispered low, “I’ll help you cross, if you wish to go.”</p>	<p>Meaning Merry troop – Jolly/happy group The gayest – Happiest Laddie – Boy Paused – Stopped</p>	<p>The happiest of all the boys in a happy group paused to help the old woman. The boy whispered to the old woman that he would help her cross the road if she so wished.</p>
<p style="text-align: center;"><u>Stanza 6</u></p> <p>Her aged hand on his strong young arm She placed, and so, without hurt or harm, He guided the trembling feet along, Proud that his own were firm and strong. Then back again to his friends he went, His young heart happy and well content.</p>	<p>Meaning Trembling – Shivering Proud – Feeling proud of oneself His own – His own mother Content – Satisfied</p>	<p>Her aged hand on his strong young arm She placed, and so, without hurt or harm, He guided the trembling feet along, The boy felt proud that his young hands were so strong that they could help an old lady cross a busy road without causing any harm to both.</p>
<p style="text-align: center;"><u>Stanza 7</u></p> <p>She’s somebody’s mother, boys, you know, For all she’s aged and poor and slow, “And I hope some fellow will lend a hand To help my mother, you understand, “If ever she’s poor and old and gray, When her own dear boy is far away.”</p>	<p>Meaning Lend a hand – Help in a difficult time</p>	<p>The boy explained his act of helping the old lady cross road by referring to a similar situation in which his own dear mother could run into in the future. He said that his mother would be helped by some kind heart sometime in the future when she traveled alone, tired and aged.</p>
<p style="text-align: center;"><u>Stanza 8</u></p> <p>And “somebody’s mother” bowed low her head In her home that night, and the prayer she said Was “God be kind to the noble boy, Who is somebody’s son, and pride and joy!”</p>	<p>Meaning Bowed low her head – Sat to pray Pride – Feeling proud</p>	<p>The old lady prayed for the boy who helped her cross the road. She refers to him as ‘somebody’s son, somebody’s pride and joy. She prayed to God to be kind with him.</p>

Q1 Answer the following questions.

- a) Why it was difficult for the women to cross the road?
- b) Who helped the old lady
- c) What was his reason for helping her?
- d) What was old woman’s reaction to being helped?
- e) Pick out the examples of simile used in the poem.

Q2 Activity

Have you ever helped any person or animal in need? If yes, write down your experience narrating entire the incident in the form of diary in about 100-120 words.

SOCIAL STUDY

CLASS VIII

How, When and Where class 8 Notes History

How important are dates:

“History is certainly about changes that occur over time”.

1. History is synonymous with dates.
2. We compare the past with present.
3. We continue to associate history with a string of dates.
4. We study dates to find out the sequence of events and significance of events.

Which Dates:

1. Selection of date depends on the story of past.
2. Focusing on a particular set of events is important.
3. By studying the dates reasons and consequences of events are understood in better way.

How do we Periodise:

1. James Mill divided the Indian history into three periods: Hindu, Muslim and British.
2. According to Mill, Only British rules, culture and laws could make Indians civilised.
3. There are significant sources to study the periods of events and by studying different historical evidences a string of time periods can be formed.

What is colonial:

1. When the subjugation of one country by another country leads to change in social, culture, economic and political sphere, it leads to colonisation.
2. British rule brought about changes in values and tastes, customs and practices.

How do we know Administration:

1. One important source is the official records of the British administration.
2. The British felt all important documents and letters needed to be preserved.
3. Specialized institutions like archives and museums were established to preserve important records.
4. Administrative source only represents half of the picture as they all were written and maintained by British officials.
5. Several other sources studied together give a better picture of administration.

Sources of Information:

1. official records, letters, memos, surveys, newspapers, magazines, autobiographies, reports, experiences of travellers, novels and poems are some important sources of information of British rule and atrocities.
2. The practice of surveying became common under colonial administration.'
3. Surveys like botanical zoological, archaeological, anthropological and forest surveys were in the list of British administration.
4. Sources kept and written by both Indians and British studied together represents several aspects of British rule and their efforts to modernise or subjugate Indian population.

What do Official Records not Tell:

1. The official records do not tell about the needs of people of India.
2. Many official records hide the truth and only show one aspect of the event.
3. The official records does not represent the fall outs of British administration and also do not represent the reactions and situation of indians of every sphere of society.

SANSKRIT

CLASS VIII

कार्यपत्रम्

<https://youtu.be/8jnvVWknt-s>

प्र १ पित्रे परीक्षा परिणाम सूचकम् पत्रं मञ्जूषायां दत्तैः उचित्पदैः पूरयत- ५

(१).....

कानपुरम्

आदरनीयाः (२).....

दिनाङ्कः

सादरं (३).....

अत्र कुशलं वर्तते । अद्य (४)..... वार्षिकपरीक्षायाः (५)..... आगतः। अस्यां परीक्षायां अहं (६)..... लब्धवान् । समाचरपत्रेषु (७)..... अपि प्रकाशितं । (८)..... शीघ्रमेव गृहं आगमिष्यामि ।

भवतां (९).....

(१०).....

मञ्जूषा (मम ,परिणाम ,पितृचरणाः,अहम् ,रम्य ,प्रथमस्थानम् ,परीक्षाभवनम् .पुत्रः,प्रणामः, ममचित्रम्)

प्र २ विद्यालयस्य पर्यटन कार्य क्रमस्य अनुमतिहेतो पितरं प्रति पत्रम् लिखत- ५

आदरणीय पितृपाद

.....

.....,

भुवनेश्वरतः

तिथि

अत्र कुशलं वर्तते। अग्रिममासे अस्माकं छात्राः शैक्षिकः-भ्रमणे गमिष्यन्ति। अहम् अपि तैः सह इच्छामि। मम समीपे एतदर्थं पर्याप्तं अस्ति। अतः इच्छामि कृपया शीघ्रं ददातु।

भवतः

.....

मन्जुषा-(पुत्र ,सादरं प्रणाम ,छात्रावसः, विद्यालयस्य, चित्तोगढम्. गन्तुं , धनम्, भवदाज्ञाम् ,रमेशः,अनुमतिं)

EAST POINT SCHOOL

CLASS VIII

MATHEMATICS –RATIONAL NUMBER

Please watch these videos

<https://www.youtube.com/watch?v=fSLFPHnNsu8>

<https://www.youtube.com/watch?v=1bAcTiJMabY>

1. Mention the commutative, associative and distributive properties of rational numbers.

2. Verify each of the following:

a. $(\frac{3}{5} \times \frac{12}{13}) \times \frac{7}{8} = \frac{3}{5} \times (\frac{12}{13} \times \frac{7}{8})$

b. $\frac{-13}{24} \times (\frac{-12}{5} \times \frac{35}{36}) = (\frac{-13}{24} \times \frac{-12}{5}) \times \frac{35}{36}$

c. $\frac{1}{2} + (\frac{3}{4} + \frac{-1}{5}) = (\frac{1}{2} + \frac{3}{4}) + \frac{-1}{5}$

d. $(\frac{1}{2} + \frac{2}{3}) + \frac{-1}{6} = \frac{1}{2} + (\frac{2}{3} + \frac{-1}{6})$

3. Find using distributive property

a. $\{\frac{7}{5} \times (\frac{-3}{12})\} + \{\frac{7}{5} \times \frac{5}{12}\}$

$$b. \left\{ \frac{9}{16} \times \frac{4}{12} \right\} + \left\{ \frac{9}{16} \times \left(\frac{-3}{9} \right) \right\}$$

4. Find $\frac{2}{5} \times \frac{-3}{7} - \frac{1}{14} - \frac{3}{7} \times \frac{3}{5}$

5. Name the property illustrated by the following statements

a. $\frac{-11}{13} \times \frac{-17}{5} = \frac{-17}{5} \times \frac{-11}{13}$

b. $\left(\frac{-2}{3} \times \frac{7}{9} \right) \times \frac{-9}{5} = \frac{-2}{3} \times \left(\frac{7}{9} \times \frac{-9}{5} \right)$

c. $\frac{-3}{4} \times \left(\frac{-5}{6} + \frac{7}{8} \right) = \left(\frac{-3}{4} \times \frac{-5}{6} \right) + \left(\frac{-3}{4} \times \frac{7}{8} \right)$

d. $\left(\frac{5}{6} + \frac{3}{4} \right) + \frac{1}{2} = \frac{5}{6} + \left(\frac{3}{4} + \frac{1}{2} \right)$

e. $\frac{-2}{3} \times 1 = 1 \times \frac{-2}{3} = \frac{-2}{3}$

EAST POINT SCHOOL

CLASS 8 SCIENCE CROP PRODUCTION & MANAGEMENT

1. Introduction

The science that deals with the growth of plants and animals for human use is called *agriculture*. Agriculture includes-

- Soil management- the cultivation of soil
- Crop farming- growing and harvesting of crops.
- Horticulture- growing and harvesting of fruits, vegetables, flowers and decorative plants
- Animal husbandry- the breeding and raising of livestock including poultry

The land where plants are cultivated is known as *fields*.

Plants grown in large quantities in field are known as *crop plants or crops*.

Based upon the seasons, the crops are divided into two types- summer crops called *kharif crops* and winter crops called *rabi crops*.

Kharif crops are grown during summer between june/july and harvested by september/october. Rice, groundnut, maize, cotton , pulses are some common kharif crps.

Rabi crops are grown in the winter between october/november and harvestedv by march or april. Wheat, barley, mustard, potato and peas are some common rabi crops.

The recent progress in agriculture has taught farmers to cultivate crops in a systematic way. The tasks that a farmer follows are called agricultural practices. The major steps involved in this process are-

- Preparation of soil
- Selection and sowing of seeds
- Addition of manure and fertilizers
- Irrigation
- Protection from weeds and pests
- Harvesting

- Storage

Preparation of soil:

Ploughing or tilling involves loosening and turning of soil using a tool or an implement called the plough. Then the soil is leveled.

Loosening of the soil-

1. Allows the roots to breath easily
2. Helps the roots to penetrate deeper into the soil.
3. Enables fertilizers to mix uniformly with the soil.
4. Aids the growth of organisms such as earthworms, millipedes, bacteria and fungi.

Sowing of seeds:

Seeds used for sowing should be of good quality, healthy, viable and free of infections. Seeds are sown manually by broadcasting or by seed drills. *Broadcasting* is the scattering of seeds over the soil surface by hand.

Addition of manure and fertilizers:

Plants require nutrients for growth. They get these nutrients from the soil. This can be done either by natural methods or by adding manures and fertilizers to the soil.

Natural methods:

Field fallow: The method of leaving the field without cultivating any crops to replenish nutrients in the soil.

Crop rotation: It involves growing two or more crops alternatively on the same land in the same growing season so that the soil is not depleted of any particular nutrients.

Differences between manures and fertilizers:

Differences between manures and fertilizers:	
Manures	Fertilizers
These are natural organic substances that are derived from animal wastes and plant residues.	These are inorganic salts made by humans.
These are rich in humus but not in inorganic nutrients.	These are rich in inorganic nutrients but do not contain humus.
They are quite bulky and difficult to transfer.	They are less bulky and easy to handle.

Irrigation:

Irrigation is the artificial supply of water to farms when needed.

Some of the modern irrigation methods are as follows:

- Sprinkler system
- Drip irrigation

Protection from weed and pests:

Weeding:

- Weeds are unwanted plants that grow along with the crops. They compete with the crops for water, minerals and sunlight and, therefore reduce crop yield.
- Amaranthus is very common weed which grow with almost every crop.
- Weeding can be done manually using a trowel or a harrow or by using a seed drill using certain chemicals called weedicides for example- 2,4-D. some common weedicides are Dalapon, Siniazine and Picloram.

Pests:

- Insects that attack crops and damage them are called pests.
- Pests can be controlled by pesticides which are poisonous chemicals. Pesticides kill pests as well as their eggs and larvae but do not affect the plants.

Harvesting:

- *Harvesting* is the cutting and gathering of the mature crop from the fields.
- *Threshing* is the process of removal of the edible part of grain from the scaly, inedible chaff that surrounds it.
- *Combine harvester* is a farm machine which does both harvesting as well as threshing.
- *Wind winnowing* is a method of separating grain from chaff by throwing the mixture into the air with a winnowing fan.

Storage:

Large scale storage of grains is done in granaries or silos to protect them from pests like rodents, microbes or insects.

Increasing crop produce:

Crop produce can be increased by increasing the land under cultivation, by improvement in the methods of agriculture, and by developing better varieties of crops by plant breeding.

Hybridization is a technique used for plant breeding in which new varieties with desired characteristics of high yield and resistance to disease, are developed.

हिंदी असाइनमेंट -3 कक्षा 8 - (उपलब्धकर्ता - मिस सुजाता परमार)

निर्देश: दिए गए लिंक को क्लिक करके लाख की चूड़ियाँ व वर्ण विचार तथा वर्ण विच्छेद विषय को समझकर दिए गए प्रश्न उत्तर शीट में करें।

<https://youtu.be/4Lv3aOqKnY4> (लाख की चूड़ियाँ)

<https://youtu.be/kp3P2DgWJtM> (वर्ण विचार)

<https://youtu.be/5nE4W4RBYr8> (वर्ण विच्छेद)

कक्षा – आठ पाठ 2 – लाख की चूड़ियाँ (पाठय पुस्तक स्पर्श भाग-3)

लेखक : कामतानाथ

◆पाठ परिचय

कामतानाथ की कहानी “लाख की चूड़ियाँ” शहरीकरण और औद्योगिक विकास से गाँव के उद्योग के खत्म होने के दुख को चित्रित करती है। यह कहानी रिश्ते-नाते के प्यार में रचे-बसे गाँव के सहज सम्बन्धों में बिखराव और सांस्कृतिक नुकसान के आर्थिक कारणों को स्पष्ट करती है।

यह कहानी एक बच्चे और बदलू मामा की है। जो उसे लाख की गोलियाँ बनाकर देता है और वह बच्चा इस बात से बहुत खुश होता है। धीरे-धीरे समय बीतता है और वह बच्चा बड़ा होने के बाद एक बार फिर गाँव आता है और बदलू से मिलकर औपचारिक बात करते हुए उसे मालूम होता है की गाँव में “लाख की चूड़ियाँ” बनाने का कामकाज लगभग खत्म हो रहा है।

बदलू इस बदलाव से दुखी है किन्तु वो अपने उसूल नहीं त्यागता तथा साथ ही अपना जीवन चलाने के लिए कई और रास्ते निकाल लेता है। इस कहानी में लेखक विपरीत परिस्थितियों में भी अपने उसूल को न त्यागने की सीख देता है तथा उन्हें इस बात पर संतोष भी है।

◆ पाठ का सार

इस पाठ के द्वारा लेखक लघु उद्योग की ओर पाठको का ध्यान करवा रहे है। वे कहते हैं कि बदलते समय का प्रभाव हर वस्तु पर पड़ता है। बदलू व्यवसाय से मनहार है। वह अत्यंत आकर्षक चूड़ियाँ बनाता है। गाँव की स्त्रियाँ उसी की बनाई चूड़ियाँ पहनती हैं। बदलू को काँच की चूड़ियों से बहुत चिढ़ है। वह काँच की चूड़ियों की बड़ाई भी नहीं सुन सकता तथा कभी-कभी तो दो बातें सुनाने से भी नहीं चूकता ।

शहर और गाँव की औरतों की तुलना करते हुए वह कहता है कि शहर की औरतों की कलाई बहुत नाजूक होती है। इसलिए वह लाख की चूड़ियाँ नहीं पहनती है। लेखक अक्सर गाँव जाता है तो बदलू काका से जस्ूर मिलता है क्योंकि वह उसे लाख की गोलियाँ बनाकर देता है। परन्तु अपने पिता जी की बदली हो जाने की वजह से इस बार वह काफी दिनों बाद गाँव आता है।

वह वहां औरतों को काँच की चूड़ियाँ पहने देखता है तो उसे लाख की चूड़ियों की याद हो आती है वह बदलू से मिलने उसके घर जाता है। बातचीत के दौरान बदलू उसे बताता है कि लाख की चूड़ियों का व्यवसाय मशीनी युग आने के कारण बंद हो गया है और काँच की चूड़ियों का प्रचलन बढ़ गया है। इस पाठ के द्वारा लेखक ने बदलू के स्वभाव, उसके सीधेपन और विनम्रता को

दर्शाया है। मशीनी युग से आये परिवर्तन से लघु उद्योग की हानि पर प्रकाश डाला है। अंत में लेखक यह भी मानता है कि काँच की चूड़ियों के आने से व्यवसाय में बहुत हानि हुई हो किन्तु बदलू का व्यक्तित्व काँच की चूड़ियों की तरह नाजूक नहीं था जो सरलता से टूट जाए।

◆ पाठ से संबंधित प्रमुख प्रश्नोत्तर

प्र०1 बचपन में लेखक अपने मामा के गाँव चाव से क्यों जाता था और बदलू को 'बदलू मामा' न कहकर 'बदलू काका' क्यों कहता था?

उत्तर- बचपन में लेखक अपने मामा के गाँव चाव से इसलिये जाता था क्योंकि वहाँ बदलू उसे लाख की गोलियाँ बनाकर देता था। जो उसे पसंद थी। लेखक उसे "बदलू मामा" न कहकर "बदलू काका" इसलिए कहता था क्योंकि गाँव के सभी बच्चें उसे "बदलू काका" कहते थे।

प्र०2 वस्तु-विनिमय क्या है? विनिमय की प्रचलित पद्धति क्या है?

उत्तर – वस्तु विनिमय एक पुरानी व्यापार पद्धति है। जिसमें वस्तु के बदले वस्तु दी जाती है। पुराने समय में के वस्तु बदले पैसे का लेनदेन नहीं होता था। आधुनिक व्यापार पद्धति में वस्तु के बदले धन का लेनदेन होता है।

प्र०3 'मशीनी युग ने कितने हाथ काट दिए हैं।' - इस पंक्ति में लेखक ने किस व्यथा की ओर संकेत किया है?

उत्तर – मशीनीकरण के कारण हस्तशिल्प पर बहुत बुरा प्रभाव पड़ा है। मशीनों के आ जाने से कई लोगों की आमदनी साधन न रहा। लोग बेरोज़गार हो गए हैं। आर्थिक बढ़ गई है। पैतृक व्यवसाय बंद हो गया है। ऊपर लिखी गई पंक्ति बदलू की दशा की ओर संकेत करती है। लाख की चूड़ियों का व्यवसाय बंद हो गया। इसका उसके जीवन पर बहुत प्रभाव पड़ा है। उसकी आर्थिक स्थिति और स्वास्थ्य बिगड़ गया।

प्र०4 बदलू के मन में ऐसी कौन-सी व्यथा थी जो लेखक से छिपी न रह सकी।

उत्तर – मशीनीकरण के आने तथा काँच की चूड़ियों के प्रचलन एवं गाँव में औरतों के काँच की चूड़ियों के पहनने के कारण बदलू का व्यवसाय बिल्कुल बंद हो गया था। उसकी आर्थिक स्थिति भी खराब हो गई थी। अपना पैतृक काम खो देने की व्यथा लेखक से छिपी न रह सकी।

प्र०5 मशीनी युग से बदलू के जीवन में क्या बदलाव आया?

उत्तर – मशीनी युग के कारण बदलू का सुखी जीवन दुख में बदल गया था। गाँव की सारी औरतें काँच की चूड़ियाँ पहनने लगी थीं। बदलू की कला को अब कोई नहीं पूछता था। उसकी चूड़ियों की माँग अब नहीं रही थी। इसी कारण शादी-ब्याह से मिलने वाला अनाज, कपड़े तथा अन्य उपहार उसे नहीं मिलते थे। उसकी आर्थिक हालत बिगड़ गई जिससे उसके स्वास्थ्य पर भी बुरा असर पड़ा था।

.व्याकरण : वर्ण विच्छेद के दिए गए सभी उदाहरण समझ समझ के 'शीट' में लिखें।

◆ 'आ' स्वर के उदाहरण

नाना = न् + आ + न् + आ

पाप = प् + आ + प् + अ

◆ 'इ' स्वर के उदाहरण

किताब = क् + ि + त् + आ + ब् + अ

दिवार = द् + ि + व् + आ + र् + अ

◆ 'ई' स्वर के उदाहरण

तीर = त् + ई + र् + अ

कहानी = क् + अ + ह् + आ + न् + ई

◆ 'उ' स्वर के उदाहरण

चतुर = च् + अ + त् + उ + र् + अ

अनुमान = अ + न् + उ + म् + आ + न् + अ

◆ 'ऊ' स्वर के उदाहरण

चूक = च् + ऊ + क् + अ

दूर = द् + ऊ + र् + अ

◆ 'ऋ' स्वर के उदाहरण

गृह = ग् + ऋ + ह् + अ

अमृत = अ + म् + ऋ + त् + अ

!◆ 'ए' स्वर के उदाहरण

खेल = ख् + ए + ल् + अ

बेकार = ब् + ए + क् + आ + र् + अ

◆ 'ऐ' स्वर के उदाहरण

बैठक = ब् + ऐ + ठ + अ + क् + अ

तैयार = त् + ऐ + य् + आ + र् + अ

◆ 'ओ' स्वर के उदाहरण

सोना = स् + ओ + न् + आ

कोयला = क् + ओ + य् + अ + ल् + आ

◆ 'औ' स्वर के उदाहरण

कौशल = क् + औ + श् + अ + ल् + अ

सौभाग्य = स् + औ + भ् + आ + ग् + य् + अ

अपठित गद्यांश गतिविधि

निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए-

त्तर इन	वैदिक युग भारत का प्रायः सबसे अधिक स्वाभाविक काल था। यही कारण है कि आज तक भारत का मन उस काल की ओर बार-बार लोभ से देखता है। वैदिक आर्य अपने युग को स्वर्णकाल कहते थे या नहीं, यह हम नहीं जानते, किंतु उनका समय हमें स्वर्णकाल के समान अवश्य दिखाई देता है। लेकिन जब बौद्ध युग का आरंभ हुआ, वैदिक समाज की पोल खुलने लगी और चिंतकों के बीच उसकी आलोचना आरंभ हो गई। बौद्ध युग अनेक दृष्टियों से आज के आधुनिक-आंदोलन के समान था। ब्राह्मणों की श्रेष्ठता के विरुद्ध बुद्ध ने विद्रोह का प्रचार किया था। जाति-प्रथा के बुद्ध विरोधी थे और मनुष्य को वे जन्मना नहीं, कर्मणा श्रेष्ठ या अधम मानते थे। नारियों को भिक्षुणी होने का अधिकार देकर उन्होंने यह बताया था कि मोक्ष केवल पुरुषों के ही निमित्त नहीं है, उसकी अधिकारिणी नारियाँ भी हो सकती हैं। बुद्ध की यह सारी बातें भारत को याद रही हैं और बुद्ध के समय से बराबर इस देश में ऐसे लोग उत्पन्न होते रहे हैं, जो जाति-प्रथा के विरोधी थे, जो मनुष्य को जन्मना नहीं, कर्मणा श्रेष्ठ या अधम समझते थे। किंतु बुद्ध में आधुनिकता से बेमेल बात यह थी कि वे निवृत्तिवादी थे, गृहस्थी के कर्म से वे भिक्षु-धर्म को श्रेष्ठ समझते थे। उनकी प्रेरणा से देश के हज़ारों-लाखों युवक, जो उत्पादन बढ़ाकर समाज का भरण-पोषण करने के लायक थे, संन्यासी हो गए। संन्यास की संस्था समाज-विरोधिनी संस्था है।	प्रश्न-1. पंक्तियों
र इन		प्रश्न-3. पंक्तियों
		प्रश्न-5. पंक्तियों

प्रश्न: 1.

भारत किस काल को आज भी ललचाई दृष्टि से देखता है?

प्रश्न: 2.

'स्वर्णकाल' का आशय क्या है? इसे किसका काल माना जाता है?

प्रश्न: 3.

बौद्ध काल आज के आधुनिकता आंदोलन के समान क्यों था

प्रश्न: 4.

बुद्ध की बातों का प्रभाव किस तरह दृष्टिगोचर होता है?

प्रश्न: 5.

संन्यास की संस्था को समाज विरोधिनी क्यों कहा गया है?